

L'AVENIR À LA CAMPAGNE

**RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2025**

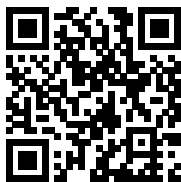
Association loi 1901 Polymorphe corp.



CONTACTS

contact@polymorphecorp.com

www.polymorphecorp.com



Association loi 1901

Imprimé par les patientes
du service d'ergothérapie de
l'hôpital d'Ainay-le-Château,
merci à elleux.

SOMMAIRE



1. Le résumé de 2025

Les chiffres clés.....	11
Le regard de l'équipe.....	12
Nos temps forts.....	13
Quand on parle de Polymorphe.....	16



2. Retour en détails sur 2025

Les résidences.....	18
Les événements.....	27
Les activités jeune public.....	36
Environnement et biodiversité.....	39
Transitions agricoles et alimentaires.....	46
Les participations à des tables rondes.....	49
Les aménagements et les travaux.....	51
L'accompagnement du Rouetton.....	54



3. Notre association

Nos valeurs.....	62
Nos objectifs.....	63
Nos activités.....	66
Notre équipe.....	68
Notre réseau.....	74
Notre modèle économique.....	76
Nos partenaires financiers.....	78



Premières résidences et fête de lancement de l'association.

JUIN 2018

2017

2019

2018

HIVER 2017

Rénovation du futur siège social à la ferme du Rutin.



JUILLET 2019

Première édition du Silure festival.





Lancement de la revue Polymorphes.

SEPTEMBRE 2020

2020

2021

JUIN 2020

Création de deux emplois salariés à temps plein.



FÉVRIER 2021

Accueil de deux services civiques, un stagiaire et un bénévole pour six mois.





Prix de l'innovation rurale de l'université Paris Dauphine.

MAI 2021



Création d'un nouvel emploi salarié à temps partiel.

DÉCEMBRE 2021

2021

2022

MARS 2021

Lancement des travaux de rénovation et agrandissement de la ferme du Rutin.



FÉVRIER ET JUIN 2022

Lancement du projet de Tiers-lieu de centre bourg à Cérilly et premières ouvertures temporaires.





Recrutement de Pierre à la co-direction de l'association.

JUILLET 2023



Départ de Léopold après six ans de bons et loyaux services.

OCTOBRE 2023

2023

SEPTEMBRE 2023

Portes ouvertes de l'association et finalisation de trois années de travaux.





La programmation la plus dense depuis la création de l'association !

ÉTÉ 2024



Participation à l'évènement national Faire Tiers-Lieux.

OCTOBRE 2024

2024

SEPTEMBRE 2024

Accompagnement d'une dynamique collective autour du futur tiers-lieu de Cérilly : le Rouetton.



©Charline Schimenti



Accueil d'Angèle en service civique et d'Élisa en stage pour 6 mois : l'équipe s'agrandit !

MARS 2025

2025

JANVIER 2025

Recrutement d'Eva dans l'équipe salariée.



AVRIL- MAI 2025

Embauche d'Adélaïde et ouverture officielle du tiers-lieu de Cérilly : le Rouetton.



**LE RÉSUMÉ DE
2025**

2025 : LES CHIFFRES CLÉS

Participation

1195

Participant·es aux activités

90%

Taux de remplissage
des activités

Provenance
des participant·es

90%

Allier

10%

Autres
départements

Présence médias

2

Médias nationaux

10

Médias locaux

6

Participation à des rencontres,
études, mémoires et ouvrages

Communauté

7099

Abonné·es sur les réseaux
sociaux
(Instagram, Facebook)

3226

Visiteur·euses sur le site
internet en 2025

1195

Personnes inscrites
à la newsletter

141

Membres adhérent·es

LE REGARD DE L'ÉQUIPE

« Alors que 2024 avait connu quelques nuages, 2025 a été une très belle année pour Polymorphe. L'association a pu recruter Eva, dès le mois de janvier 2025, pour appuyer le développement du projet associatif, et notamment de la programmation.

En parallèle, le projet du futur tiers-lieu de Cérilly, porté par la mairie de Cérilly et dans lequel Polymorphe était investi depuis 2020, accélérait. L'inauguration du lieu, aménagé et équipé, en mai 2025 et le recrutement d'Adélaïde, sa coordinatrice, par Polymorphe dès le mois d'avril pour une année, ont permis un démarrage dans les meilleures conditions de ce projet géré par et pour les habitantes. L'arrivée d'Angèle et d'Elisa en service civique et en stage pour 6 mois, ont fini de compléter cette joyeuse équipée. Pour faire court, je dirais que rien ne me rend plus heureuse que de voir cette association, commencée avec un certain sens de l'impro par trois amies il y a 8 ans, devenir peu à peu un projet structurant pour son territoire. »

Bony

« 2025 fut une année riche en évolution pour Polymorphe, en perpétuelle évolution et consolidation. Un conseil d'administration et un bureau fraîchement élus et largement renouvelés, les projets sont allés bon train dès janvier, et la maison Polymorphe a accueilli ses premiers occupants dès l'hiver. Eva, Angèle et Elisa nous ont rejoint dans l'aventure cette année, pour notre plus grand bonheur. Après des années de gestation, le Rouetton s'est envolé de ses propres ailes, porté par une équipe débordant d'énergie pour Cérilly et ses alentours. »

Pierre

NOS TEMPS FORTS

MAI 2025

L'inauguration du Rouetton

Le 24 mai, Polymorphe a participé à l'inauguration du Rouetton, après des années d'accompagnement. Un moment fort, puisque le lieu a ouvert officiellement ses portes au public, fraîchement peint et aménagé. De nombreuses activités y étaient proposées afin de montrer les possibilités du tiers-lieu : théâtre pour enfants, brain-ball, atelier réparation de vélos, chant, gravure, jeux de société.

250 personnes ont poussé les portes à cette occasion, créant une belle dynamique de lancement grâce à la Bulloterie et aux nouvelles adhésions à l'association Le Rouetton, récemment créée.

Un repas partagé le midi a permis aux visiteur·euses de profiter de la terrasse et du soleil, tandis que le repas du soir a été assuré par une cheffe locale pour régaler les 60 personnes attablées.

Enfin, un concert du groupe local Marlène Trio, puis un DJ set de Fanny, DJ locale également, a fait danser la foule jusque tard dans la soirée.



MAI 2025

Les Échos du futur à l'Abbaye de Noirlac

En mai 2025, après des mois de balades, d'arpentages, d'ateliers divers et variés, de milliers de messages sur le groupe Whatsapp dédié au projet, est venu le temps de la restitution. Durant tout un week-end, les créations des 12 personnes participant au projet ont été exposées dans une immense salle à la charpente bateau de la prestigieuse abbaye de Noirlac. Les visiteuses ont ainsi pu admirer photographies, céramiques, cyanotypes, dessins, et autres œuvres produites par les participantes, comme des journaux de bord ainsi qu'un improbable roman-photo. L'artiste Fanny Vierre qui a accompagné le projet lors de sa résidence a présenté son *Nuancier des sols du Rutin*.

Les enfants avaient leur espace dédié, avec une valise secrète remplie des merveilles trouvées sur le parcours. Enfin, un film documentaire réalisé par Daniel Auclair, complice du projet, était projeté en continu. L'exposition, dont la qualité n'a pas manqué d'être saluée par le public et les responsables de l'Abbaye, a été un véritable succès, et un point d'orgue pour les 12 volontaires qui se sont organisés pour y assurer une médiation continue.



Photo : Daniel Auclair

JUIN & AOÛT 2025

Habiter la forêt de Tronçais

Ce projet soutenu et financé par le programme européen Leader et le Pôle d'Équilibre Territorial et Rural - Pays de la Vallée de Montluçon et du Cher dans le cadre de l'appel à projet « Culture, paysages et mises en réseau » et de l'opération « Habiter un territoire : industrie, bois, forêt » a été imaginé et porté en collaboration avec le Cube - studio théâtre de Hérisson et la Cie Retour d'Ulysse.

Cette résidence de territoire s'est déroulée en plusieurs temps suivant le calendrier suivant : du 31 mai au 14 juin, la compagnie, accueillie au Cube, a mené des actions de médiation culturelle en partenariat avec de multiples acteurs du territoire. Ont ainsi été organisées des conférences, des projections, une journée- rencontre, des ateliers musique et philo, des écoutes sonores et un questionnaire autour du vivant.

Du 22 juillet au 2 août, en résidence de création au Rutin et en forêt pour 12 jours de répétitions. Enfin, les 1er et 2 août, les représentations publiques de *Fictions animales* en forêt de Tronçais, près du Rond de la Cave, avec 80 spectateur·ices chaque soir, embarqués pour 3h de théâtre dans la nuit.



Photo : Julie Siboni

QUAND ON PARLE DE POLYMORPHE

Ressources et parutions

Tout est possible à la campagne : We demain



Les 5e Rencontres de l'Alimentation durable



Faire territoire par la culture : Tracé Commun



La vidéo des 15 ans de la Fondation Carasso



Articles de presse



La vidéo primée des collégiennes à l'occasion de « Fête le futur » avec Seed



Citations du livre d'or

« Merci de nous offrir cette possibilité, d'être à la fois un refuge et un tremplin, merci d'y consacrer autant de votre énergie. J'ai adoré être parmi vous, témoin de cette vie foisonnante et tellement rassurée de voir qu'ici, demain se prépare, avec lucidité mais sans résignation, avec joie et sincérité. »

Eléonore Mousset, artiste-résidente, vidéaste, mars 2025.

« Quel plaisir de séjourner ici, dans ce haut lieu d'Utopie et de rêves collectifs. [...]

Vive les rêves fous.

Vive les rencontres insolites.

Vive la Forêt qui nous relie. »

Justine Wojtyniak, artiste-résidente, metteuse en scène, août 2025.



**RÉSIDENCES
À LA FERME**

FANNY VIERNE

FÉVRIER ET AVRIL 2025

Fanny Vierne est une artiste plasticienne installée dans les Cévennes. Elle s'intéresse aux paysages et à leurs corrélations avec celles et ceux qui les habitent et les arpentent. Elle utilise la participation des habitant·es pour aboutir à des œuvres collectives.

Elle s'est penchée sur les sols autour de la ferme du Rutin et a expérimenté différents protocoles de création à partir des matières récoltées pour créer ensuite des œuvres qui parlent des paysages rencontrés. Durant sa résidence, elle a accompagné les 12 participant·es du [projet Kairos](#) pour imaginer et créer des œuvres à partir des terres de la ferme. Elle a également créé une œuvre en sérigraphie, intitulée *Nuancier des sols*, exposée à l'Abbaye de Noirlac lors des *Futurs de l'Écrit* en mai 2025.

*“ Quelle joie d'avoir découvert Polymorphe et l'Allier.
D'avoir fait des rencontres aussi incroyables que les nuances des
terres du Rutin. ”*



ÉLÉONORE MOUSSET

MARS ET MAI 2025

Éléonore Mousset est une jeune cinéaste qui termine un projet de long-métrage documentaire sur son village natal dans le Perche, où néo-ruraux et locaux essaient d'apprendre à vivre ensemble dans un bourg qui perd ses lieux de rencontre. Filmé en partie dans le salon de ses grands-parents, le film interroge nos liens sociaux en milieu rural et la façon dont nous inventons de nouvelles manières d'échanger.

Venue à Cérilly dans le cadre de l'ouverture du Rouetton, dans l'espoir d'y trouver des échos inspirants pour son projet, elle a photographié divers lieux de sociabilité du village (cafés, déchetterie, commerces) ainsi que celles et ceux qui les arpentent afin de monter une exposition visible lors de l'inauguration du Rouetton le 24 mai.

“ Après de longues périodes de doute, j’ai pu me remobiliser avant l’ultime tournage ! Je suis comblée de belles rencontres humaines (et non humaines). ”



MARION FOUCART ET NATASHA HOPKINS-SHAW

AVRIL ET OCTOBRE 2025

Ces deux artistes locales sont parties à la rencontre d'éleveurs et d'éleveuses du Bourbonnais et des régions voisines pour interroger la relation qui se noue entre eux et leurs animaux, dans l'optique de réaliser une création sonore. Leur immersion à la ferme du Rutin leur a permis d'être au plus près de temps forts de la vie des éleveuses comme le moment des agnelages (naissance des agneaux).

Au cours de leur résidence, ce projet a évolué en 2 segments distincts, l'une travaillant spécifiquement sur une matière sonore émanant de l'appel aux bêtes et l'autre proposant une recherche sur une thématique liée à notre rapport au vivant dans une série documentaire pour un appel à projets de la chaîne de télévision Arte.

" Après le printemps et les agnelages, je retrouve le Rutin (...), la belle équipe et Sarah dans son jogging rose ! Ambiance zen et joyeuse. "



FRANZISKA WADEHN

MAI 2025

Artiste allemande, installée au Québec depuis 13 ans, Franziska Wadehn était tondeuse de moutons, puis menuisière et vient d'achever un cursus artistique au Canada où elle a découvert la sculpture sur bois. Cette artiste s'intéresse aux aspects philosophiques et sociologiques des rapports humains et invite à diriger le regard sur la poésie de nos existences.

Lors de sa résidence, elle a souhaité incorporer à son travail la laine des brebis de la ferme, qu'elle a elle-même feutrée pour créer des objets qui invitent à l'introspection et interrogent les liens entre nature et humanité. Elle a également proposé un atelier de feutrage à l'aiguille pour une dizaine de personnes désireuses de s'initier à cette pratique artisanale. Elle a présenté ses créations lors d'une sortie de résidence associée à un concert à la ferme.

“ Merci de m’avoir donné ce temps d’expérimentation ! Merci pour les rencontres inspirantes ! Merci d’avoir partagé ce lieu si vivant ! ”



SARA BARAKA

MAI 2025

Sara Baraka est une jeune artiste autrice et performeuse française d'origine algérienne résidant à Marseille. Sa pratique se manifeste principalement comme une recherche d'un dialogue entre écriture et mouvement avec comme base principale une pratique autobiographique.

Iel était en résidence de création et de recherche au Rutin autour de l'écriture d'un récit fragmentaire lié à ses origines en Algérie, aux questions des langues, de transmission et de mémoire vivante. L'écriture lui permet de sortir du silence dont iel a hérité et de prendre la parole depuis cette déchirure : ce qu'elle empêche et ce qu'elle permet, des blessures et des transmissions brisées aux réconciliations et aux réparations possibles. Au cours de sa résidence, Sara a mis en page et imprimé un premier exemplaire de ce récit.

" (...) ça donne envie de revenir d'être accueillie comme vous le faites : j'ai vraiment aimé mes temps d'écriture, de lecture, de balade ici - merci pour tout ! "



LAURA FERRINI

JUIN 2025

Laura Ferrini est une jeune médiatrice et commissaire d'exposition installée à Arles. Durant son mois de résidence, elle a proposé aux habitant·es une véritable expérience collective intitulée « vide-grenier poétique ».

Son projet invitait les participant·es à élaborer leur propre musée imaginaire d'objets et ainsi à constituer ensemble une proposition de collection muséale locale. Il s'est déroulé en plusieurs étapes : réunir un groupe d'habitantes de Cérilly et alentours, mener avec elleux différents ateliers pour apprendre à concevoir une exposition, écrire les cartels et élaborer l'accrochage adéquat, enfin organiser un vernissage au Rouetton pour présenter l'exposition au public durant un week-end.

“ J'ai été honorée de faire partie de l'aventure de Polymorphe en réalisant ce projet de vide-grenier poétique qui me tenait à cœur et me sentir accompagnée. ”



LA CIE RETOUR D'ULYSSE

JUIN - AOÛT 2025

La troupe réunit, selon les projets jusqu'à 15 personnes, rassemblant comédien·nes, musicien·nes, danseur·euses et développant des compagnonnages avec des chercheur·euses, des philosophes, un audionaturaliste, etc... En 2019, la Cie Retour d'Ulysse s'installe sur le plateau du Larzac dans une ferme isolée, à la lisière de la forêt.

Cette résidence de territoire, co-portée avec le Cube de Hérisson dans le cadre d'un appel à projet du PETR-Pays de la Vallée de Montluçon et du Cher, a eu lieu en deux sessions. La première, au Cube, a occasionné diverses médiations proposées à d'autres partenaires culturels du territoire de Tronçais (lecture sur l'éco-féminisme, conférence, journée de discussion autour de la forêt, écoutes sonores). La deuxième session, au Rutin, a permis à la troupe de répéter *Fictions Animales*, pièce de théâtre immersive en forêt de Tronçais. La dizaine de médiations réalisées sur le territoire et les deux représentations en forêt ont rassemblé plusieurs centaines de personnes au total.

“ Quel plaisir de séjourner ici - dans ce haut lieu d'Utopie et des rêves collectifs - c'est avec un projet titanesque que nous avons séjourné à la ferme des Possibles ! ”



GABRIELLE GOBEAUD BIANCO

AOÛT 2025

Du lin qui semble sculpté dans l'air, des paysages plongés dans une pénombre crépusculaire, des céramiques qui s'élèvent en se tordant de grâce, des branchages et des fleurs fraîchement coupées : voici l'univers emprunt de rituels mystiques de Gabrielle Gobeaud Bianco, plasticienne installée dans l'Allier dans une maison-oeuvre à la fois atelier, galerie, foyer et maison d'hôtes.

Elle a profité de sa résidence pour explorer un nouveau médium, le bois, directement prélevé sur place, qu'elle a associé à la céramique afin de créer des pièces organiques : socles sculptés en billes de bois et totem incrusté de débris de céramiques brisées qui prolifèrent sur la souche comme des micro-organismes.

Elle a conçu en fin de résidence une restitution in situ dans l'atelier, où un banquet en lien avec son univers était proposé aux trente personnes présentes.

" Merci de m'avoir permis d'utiliser l'atelier et le bois du Rutin - il y a très longtemps que je voulais explorer ce médium et vous avez rendu cela possible. "



MARDI FORESTIER

AOÛT 2025

Mardi Forestier vit et travaille à Bruxelles. Son travail d'écriture mêle poésie, science-fiction et imaginaire, entre prose sonore et narration. Pétrie de néologismes, fourmillante et ornementale, son écriture vise à anticiper le futur de la langue autant qu'à en réveiller les fantômes.

Durant sa résidence, elle a travaillé sur l'écriture de son troisième roman, une réécriture du conte de la Petite Poucette. Le personnage principal sera celui de Pouce, jeune femme de la taille d'un ongle, adoptée et élevée par une mère humaine et en quête de son origine et de ses semblables. Entendant parler du Pays des fées, elle s'embarque dans une exploration aventureuse, rencontrant sur sa route d'autres êtres de sa taille : batraciens et insectes humanoïdes, plantes carnivores, mystérieux champignons, etc..

Lors de sa sortie de résidence commune avec l'artiste Gabrielle Gobeaud Bianco, dont l'univers faisait écho au sien, elle a lu un extrait de son premier roman devant une trentaine de personnes.

" Je rentre à Bruxelles effervescente, rechargée de la joie tranquille propre aux lieux ressources et aux rencontres harmonieuses. "



***SPECTACLES ET
ÉVÉNEMENTS***

LES CONCERTS

AVRIL 2025

Satin 2000 - La Peau Douce

Les deux groupes originaires de Lyon ont fait une halte à la ferme du Rutin pour nous proposer leur électro douce et poétique. Une quinzaine de personnes était rassemblée pour écouter les mélodies entêtantes de Candice de Satin 2000 et les textes sensibles de la Peau Douce.

MAI 2025

Duo A+B

Ce duo de saxophonistes repose sur la synergie de deux musiciens aux origines éloignées. Deux hémisphères d'influences se mêlent et interagissent entre elles pour finalement converger vers une musique métissée convoquant autant l'Amérique du sud que la musique contemporaine, les rythmes africains, la pop et le jazz...

Ce concert dans la grange du Rutin a attiré une quarantaine d'amateurices du genre.

MAI 2025

Jungvieh + pizzas + sortie de résidence Franziska

Ce jeune vacher musicien est venu une deuxième fois au Rutin pour nous proposer ses nouvelles compositions électroniques sur Dieu et les alpages. Des pizzas artisanales au feu de bois l'ont accompagné cette fois-ci, ainsi que l'installation plastique et poétique de l'artiste Franziska Wadehn. Un succès, puisque 60 personnes ont fait le déplacement pour se régaler les yeux et les oreilles.

MAI 2025

Sieste sonore de Simon Zaderatzky - Le Cri

Originaire du Bourbonnais, cet artiste développe le concept de sieste sonore en intégrant à des compositions électroniques des sons enregistrés dans le bocage. L'occasion de prendre un temps de repos et d'écoute qui remet la musique dans des espaces qui ne lui sont pas forcément dédiés. Chant de grenouilles, orage et pianos planants ont bercé la vingtaine de personnes allongées dans les transats disposés dans la grange ce jour-là.



LES PIÈCES DE THÉÂTRE

JUIN 2025

Fiesta !

“Depuis toujours, Nono n’a qu’une idée en tête : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans ! Seulement quand la tempête Marie-Thérèse débarque avec ses furieuses bourrasques, tout est remis en question... Dix ans, au fond, ça compte vraiment ?”

Cette lecture jeune public, drôle et émouvante de la jeune troupe du théâtre des Îlets a rassemblé une vingtaine d’enfants dans la salle des fêtes de Cérilly, et a été suivie d’un goûter au Rouetton pour régaler les petites affamées.

OCTOBRE 2025

Le petit cabaret des Îlets

Pour la rentrée, le théâtre des Îlets est venu jouer au Rouetton une présentation artistique et ludique de la saison 25/26. Agrémenté de chansons et d’extraits de pièces, *Le Petit Cabaret des Îlets* a offert un joyeux avant-goût de la programmation du centre dramatique national de Montluçon. La vingtaine de personnes présentes ont ensuite échangé avec les artistes lors d’un temps convivial autour d’un repas partagé.



LES PROJECTIONS

OCTOBRE 2025

Le vivant qui se défend

En partenariat avec plusieurs associations et collectifs du bocage bourbonnais, Polymorphe a organisé la projection du film *Le Vivant qui se défend* au cinéma Le Palace de Montluçon. Ce long métrage documentaire de Vincent Verzat, produit par Partager c'est Sympa, part d'un récit personnel et fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction du vivant. Un échange, co-organisé par plusieurs associations locales, a eu lieu après la projection.

OCTOBRE 2025

Transmettre - festival AlimenTerre

Dans le cadre du festival AlimenTerre, Polymorphe a organisé la projection du film *Transmettre* de Jérôme Zindy. Ce film raconte le parcours d'un couple d'agriculteur·ices incarnant un modèle d'agriculture paysanne, biologique et citoyenne et pour qui l'heure de la retraite a sonné. Le film suivi d'un échange sur la transmission agricole a regroupé une trentaine de personnes dans la maison de l'association.



LES RENCONTRES

L'ApéRutin tous les 4 du mois

Polymorphe a décidé de mettre en place à l'automne un rendez-vous mensuel régulier pour se retrouver de manière informelle et conviviale dans les espaces de la ferme, autour d'un apéro partagé. L'idée étant de profiter de ces moments pour faire découvrir le lieu à de nouvelles personnes et permettre aux ancien.nes adhérentes de s'impliquer davantage, grâce à des réflexions collectives sur la programmation par exemple.

MARS 2025

Essaimage de l'Atelier Paysan dans l'Allier

Polymorphe a accueilli un temps dédié à l'essaimage de l'Atelier paysan dans l'Allier. Une rencontre entre paysan.nes, habitant.es et associations, pour s'organiser et collectiviser les savoir-faire et les outils afin de "reprenre la terre aux machines". Une vingtaine de personnes étaient présentes.

AOÛT 2025

Causerie sur l'évolution des cétacés

Camille Gesnin, naturaliste, est venue animer une causerie sur l'évolution et l'adaptation de ces grands animaux marins, encore méconnus pour certains du grand public. Après une présentation illustrée par un diaporama, Camille a répondu aux nombreuses questions posées par un petit comité attentif et curieux.

LES ATELIERS

JANVIER-MAI 2025

Atelier informatique

De janvier à mai, Polymorphe a organisé des ateliers informatique au Rouetton du centre-bourg, animés par Pascale Méténier, une bénévole locale. Depuis l'inauguration de ce dernier, les ateliers informatique sont gérés par l'association Le Rouetton.

MARS 2025

Atelier autour de TiBillet

Polymorphe a accueilli l'équipe de TiBillet venue passer la journée à la ferme pour présenter leur solution de paiement, d'adhésion associative, de réservation et billetterie en ligne, de gestion de monnaie temps et monnaie locale, de cashless de festival et de gestion de prise de commande pour buvette et salle de restauration. La plateforme vise à encourager la circulation des publics et la coopération entre les différents acteurs d'un territoire tels que les tiers-lieux, les associations, les festivals, les artistes, les artisans et les développeurs informatiques d'outils libres. Polymorphe est d'ores et déjà équipé de ce logiciel et contribue à l'essaimage du projet à travers l'Allier via des ateliers de présentation.

AOÛT 2025

Atelier sur les Violences Sexistes et Sexuelles

Les bénévoles du Rouetton et les salariées de Polymorphe ont bénéficié d'une formation sur les violences sexistes et sexuelles en milieu festif, dispensée par Camille Dubourdieu-Rayrot, venue par ailleurs pour un stage immersif auprès d'Isabelle et Valérie, les exploitantes agricoles du Rutin.

LE PROJET EMPOWER!

Depuis 2025, l'ONG SEED et Polymorphe, aux côtés de plusieurs autres partenaires, dont le collège de Cérilly, se sont engagés dans un projet en faveur de l'égalité de genre, le projet «EMPOWER!». Déployé à la fois sur le territoire de l'Allier et au sein de la Métropole de Lyon, le projet vise à renforcer les capacités d'action des citoyennes et citoyens en les outillant pour mieux comprendre, questionner et combattre les inégalités.

JUIN 2025

Atelier sur les inégalités de genre

L'association Seed a animé un atelier sur les inégalités de genre au Rouetton avec un petit groupe d'habitantes du Bourbonnais. Cet atelier participatif a permis de se positionner sur les perceptions personnelles et les vécus collectifs de chacune vis à vis de ces questions.

OCTOBRE 2025

Fête le futur

En 2025, l'association Seed a mené une enquête de terrain dans le Bourbonnais pour interroger les habitantes sur leur perception des inégalités de genre, en allant à leur rencontre sur les marchés locaux, dans les centres sociaux et culturels, ainsi qu'au collège de Cérilly. La restitution de leurs investigations a eu lieu à la ferme du Rutin lors d'une soirée festive où un « Musée des inégalités » avait été créé afin de placer les visiteuses dans le futur de 2100. Une chorale féministe, un buffet et des boissons offertes à la trentaine de personnes présentes avaient contribué à l'ambiance chaleureuse. À cette occasion, des collégiennes ont réalisé une vidéo (primée dans le cadre des 48h du reportage sur smartphone).

LES ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

AVRIL-JUIN 2025

En 2025, grâce au soutien de la CAF de l'Allier, Polymorphe a pu mettre en place une programmation spécialement destinée au jeune public (3-12 ans), en dehors du temps scolaire, sur une période allant d'avril à juin.

Plusieurs associations du département ont été sollicitées : le Mazier à Bourbon l'Archambault, Le Bouillon à Vichy et Hérisson Nature, afin de proposer des activités variées sur des thèmes tels que l'environnement, l'alimentation durable et le numérique.

Des ateliers de pratique artistique complétaient ce panel : un atelier d'impression avec Emma Rivet et un atelier d'émail sur acier avec Maartje Middel au Rouetton. Ces activités, limitées à une douzaine de participantes, ont suscité l'enthousiasme des enfants, en particulier les sorties "nature" animées par Camille Gesnin.



LES ACTIONS PARENTALITÉ

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2025

Dans le cadre de l'appel à projet "Actions Parentalité" du REAAP de l'Allier (Réseau d'Ecoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents), Polymorphe a proposé des actions à mettre en place au Rouetton. Parmi les actions proposées, ont été lancées dès septembre : des ateliers partagés parents-enfants (trois ateliers arts plastiques, deux ateliers céramique et un atelier marionnettes). Ces ateliers, encadrés par des intervenantes professionnelles, ont permis de fédérer un petit groupe de parents et d'enfants entre 3 et 6 ans autour des rendez-vous réguliers du Rouetton le mercredi après-midi.



LES MÉDIATIONS

FÉVRIER 2025

Nos portraits

Pour la deuxième année, Polymorphe, en partenariat avec l'association Aline et les argentiers, a proposé une médiation photographique à 8 patientes du CHS d'Ainay-le-Château. Lors de la première séance, Bony a projeté des photographies iconiques de l'invention de la photographie à nos jours. Lors de cette séance, les patientes ont pu évoquer ce que chaque photo leur faisait ressentir, ce qu'ils observaient, et ont également pu formuler leurs envies de prises de vue. Lors d'une deuxième séance, les patientes ont déambulé dans le CHS et dans les rues d'Ainay-le-château pour réaliser leurs photos en argentique et en numérique. Lors d'une troisième séance, iels ont pu découvrir le processus de tirage photographique en chambre noire, accompagné par Patrick de l'association Aline et les argentiers. Chaque patiente a pu repartir avec un tirage unique de son portrait.



***ENVIRONNEMENT ET
BIODIVERSITÉ***

LE PROJET KAIROS

JANVIER - MAI 2025

Le projet Kairos a été une collaboration au long cours (entre octobre 2024 et mai 2025) avec Daniel Auclair, naturaliste, qui se définit comme un "humoureux de nature" mêlant humour et poésie, et l'Abbaye de Noirlac, centre culturel de rencontres dans le département voisin du Cher.

Le projet avait pour base un parcours de 2 km à la ferme du Rutin, dans le bocage, entre forêt, lisières et champs. Dès janvier, les 12 participant·es ont parcouru ce trajet de différentes manières, à plusieurs moments de l'année. Des ateliers de création artistique collectifs ont ponctué cette aventure, permettant aux participant·es de partager ou découvrir des pratiques telles que le cyanotype, la distillation d'essences végétales, la création et l'utilisation d'encres végétales, l'émail sur acier, la création artisanale de fusains ou encore le moulage d'écorces.

La restitution de ce projet de 8 mois a eu lieu sur un week-end au sein de l'Abbaye de Noirlac, dans le cadre du festival *Les Échos des futurs* et a attiré un public conséquent.

Une seconde restitution est prévue en Pays de Tronçais en 2026.

[Le clip du projet Kairos ici](#)



LES SORTIES NATURE

Afin de sensibiliser sur le rapport à la nature et la biodiversité, 8 activités ont été organisées en collaboration avec l'association Hérisson Nature, association naturaliste basée dans le village de Hérisson (03) et le documentariste animalier Daniel Auclair. L'objectif était de faire découvrir la nature dans son ensemble aux jeunes du Bourbonnais, en se focalisant sur la richesse locale.

Deux ateliers "**Focus sur les arbres**" ont été organisés le mercredi 26 mars 2025 et le mercredi 16 avril 2025. Ces ateliers se sont déroulés en lien avec le projet Kairos, porté dans le cadre de la collaboration avec l'Abbaye de Noirlac sur *les Échos du Futur*. Les participant·es à l'activité ont pu explorer le parcours et réaliser des empreintes d'écorces d'arbre, réalisées à l'argile et au fusain.

À la première session, il y avait 3 enfants parmi les participant·es qui avaient entre 6 et 11 ans. Pour la deuxième sortie, 9 enfants entre 11 et 14 ans étaient présent·es.

Deux ateliers "**Découverte du Hérisson**" ont été organisés le mercredi 14 avril et le samedi 19 avril. L'objectif était d'apprendre à reconnaître le hérisson, de connaître ses mœurs et comportements, et de comprendre ses enjeux de protection.

La première session était orientée sur le bricolage d'un abri et d'un tunnel à empreinte, ce qui était très adapté aux jeunes enfants. La deuxième session était plus orientée sur le mode de vie du hérisson à l'aide de supports visuels. Grâce aux partenariats que Polymorphe entretient avec les structures de son territoire, la première session a accueilli les enfants de la MJC d'Ainay-le-Château. Il y avait 12 enfants entre 6 et 10 ans. La deuxième session comptait 7 participant·es entre 2 et 11 ans.

Une activité "**Spipoll : sur les insectes pollinisateurs**" a été organisée le mercredi 7 mai. Il s'agit d'un projet de sciences participatives,



tous publics, ayant pour objectif de faire découvrir la multitude d'espèces de pollinisateurs. Il y a eu 6 participant·es entre 6 et 15 ans. L'activité s'est déroulée en deux temps : un temps réflexif plus adapté aux collégien·nes ainsi qu'un temps créatif et manuel adapté aux plus jeunes. Il s'agissait donc d'une activité permettant de faire se rencontrer et collaborer différentes tranches d'âges de la jeunesse bourbonnaise.

Deux sorties natures en famille ont également été organisées les samedi 10 mai et le mercredi 21 mai. L'objectif de ces sorties en famille était d'accueillir de très jeunes enfants accompagnés de leurs parents, de leur faire passer du temps dehors au milieu de la nature environnante et grâce à des jeux, leur faire découvrir ce qui les entoure. L'activité commençait avec un goûter, suivi d'une chasse aux trésors. La première session a accueilli 13 enfants de 5 mois à 11 ans et la seconde 6 enfants entre 3 et 11 ans.

SEPTEMBRE 2025

Sortie brame du cerf

Polymorphe a participé aux Rencontres nationales du réseau Paysans de nature, ayant réuni plus d'une centaine de paysan·nes, naturalistes, chercheur·euses, et citoyen·nes pour de riches échanges au sujet du déclin de la biodiversité en zone agricole et de l'enjeu de renouvellement de la population agricole. À cette occasion, Polymorphe a organisé, toujours avec Daniel Auclair, une sortie pour faire découvrir le brame du cerf aux curieux·ses venu·es de toute la France !

Le livret de programmation des sorties nature pour les jeunes :



Le livret de l'échappée game pour les collégien·nes :



LES VISITES DE LA FERME

Sortie scolaire à la ferme en juin avec Emma Rivet

Emma Rivet, ancienne artiste résidente, a été sélectionnée en 2025 pour intégrer le programme Création en cours des Ateliers Médicis avec lequel elle a mené une résidence de territoire auprès d'une classe de primaire de l'école de Montmarault (03).

Ce travail, qui a abouti à la création d'un livre de gravures réalisé avec les enfants, a également donné lieu à une sortie scolaire d'une journée à la ferme du Rutin, où avaient germé les graines de ce projet éditorial. Ainsi, 41 élèves de primaire ont pu découvrir la ferme à travers toutes ses dimensions : culturelle, naturelle et agricole. Accompagné·es de Daniel Auclair, naturaliste local, iels ont observé les hirondelles nichant dans les granges ainsi que d'autres espèces sauvages présentes sur le site. Avec Valérie, paysanne au Rutin, iels ont échangé autour de l'agriculture et de la vie des sols, et avec Polymorphe, iels ont exploré la dimension sociale et culturelle que peuvent également proposer les fermes quand elles hybrident leurs activités !

Journée avec les éco-délégués du collège de Cérilly

Pour la venue (en vélo) des élèves du collège de Cérilly, l'équipe de Polymorphe avait préparé un escape game spécial "environnement", pour inviter les élèves à réfléchir en s'amusant.

Au programme : cueillette au potager et fabrication de pâtes maison, reconnaissance des arbres et arbustes de la haie bocagère, découverte des hirondelles, mots croisés du compostage, bingo des pollinisateurs, exposé sur les crottes de brebis par Valérie, et autres énigmes passionnantes pour découvrir un trésor final ! Une journée enrichissante pour les 20 collégien·nes !

[Découvrez l'escape game](#)



***TRANSITIONS
AGRICILES ET
ALIMENTAIRES***

L'ALIMENTATION DURABLE

Afin de sensibiliser sur cette thématique, 3 activités ont été organisées en collaboration avec Le Bouillon, café culturel itinérant. L'objectif était de sensibiliser aux enjeux de consommation locale et durable.

Le premier atelier était un **Goûter 100% local** durant lequel les participant·es étaient sensibilisé·es sur la consommation de produits locaux ainsi que sur la question de l'empreinte carbone qui pouvait se cacher dans nos goûters. L'atelier commençait par un moment de décryptage des étiquettes de produits du commerce, suivi d'un atelier de cuisine de muffins aux pommes 100% locaux. Cet atelier avait donc pour objectif de sensibiliser aux conséquences de la mondialisation et de l'industrialisation de nos assiettes. 5 enfants entre 5 et 9 ans ont participé à l'atelier et 3 parents sont resté·es pour aider à l'encadrement de l'atelier.

Le deuxième atelier s'intitulait "**De Saison, c'est toujours bon**". L'objectif de cet atelier était de faire découvrir des produits locaux et de saison afin de sensibiliser au cycle naturel de la nature, diminuer notre empreinte carbone et retrouver le vrai goût des aliments. Pour ce faire, un pesto d'ortie et d'ail des ours a été réalisé, accompagné de galettes de farine locale. L'idée était donc de rendre les enfants acteur·ices de leur prise de conscience par la participation à la confection du repas ainsi que par la découverte de nouvelles saveurs et de nouveaux produits. 5 enfants de 4 à 8 ans ont participé à l'activité, 3 parents sont restés participer.

Le troisième atelier s'intitulait "**Atelier pizza au feu de bois**". Cet atelier s'adressait davantage à un public adolescent et prenait place au sein d'un événement festif organisé par Polymorphe. L'objectif de cet atelier était d'apprendre à faire de succulentes pizzas au four à bois, avec des produits originaux et locaux. 14 enfants et adolescent·es ont participé à l'atelier, avant de poursuivre la soirée avec leurs parents.



LES TABLES RONDES

JUILLET 2025

Participation à une table-ronde au Festival “Une place à l’ombre” à Montaigu-le-Blin (03)

Polymorphe a été invitée à participer à une table ronde pour partager l’expérience du Rouetton. Celle-ci a réuni deux salariées de Polymorphe, deux habitantes de Cérilly ainsi que Fabien Thévenoux, maire de Cérilly. L’objectif était de transmettre les bonnes pratiques et les retours d’expérience issus de quatre années de coopération entre la mairie, les associations et les habitantes autour de la création d’un tiers-lieu.

SEPTEMBRE 2025

Participation aux Cinquième rencontres de l’alimentation durable.

En septembre 2025, Bony a représenté Polymorphe au sein de cet évènement organisé par la Fondation Daniel et Nina Carasso, qui invite des acteurs et actrices de l’agriculture, de la culture, de l’alimentation, de la société civile et des acteurs économiques à échanger lors de tables rondes et d’ateliers pour tenter d’esquisser des réponses à la question suivante : « Quelles alliances et mobilisations pour impliquer plus largement et redonner de l’élan à nos actions en faveur de l’alimentation durable ? »

Polymorphe est intervenue aux côtés de Thierry Boutonnier (Projet Pont Ver(t)s) et de Pascal Servera (Le citron jaune) pour répondre à la question : « Comment mobiliser largement sur les questions de transition, notamment agricole et alimentaire, par l’art, la culture et la création ? »

NOVEMBRE 2025

Campagne et ville : tirons le fil

Dans le cadre de son projet d'échanges entre ville et campagne, Polymorphe, en partenariat avec quatre structures villeurbannaises — la Filature, Intermède, Lieux Courbes et l'Université Populaire de Villeurbanne — a organisé l'événement « *Campagne et ville : tirons le fil !* ». Cette rencontre avait pour objectif de rassembler des structures urbaines et rurales (associations, centres sociaux, Espaces de Vie Sociale) autour d'un temps de réflexion et de préfiguration d'un projet d'échanges entre ville et campagne.

L'événement s'est poursuivi avec la présentation de la revue *Polymorphes*, la projection du film de Bony consacré à la ferme du Rutin, *Comme des femmes américaines*, ainsi qu'un concert de Nine, jeune artiste bourbonnaise et étudiante à l'École nationale de musique de Villeurbanne.

[Visionner les rencontres](#)



Crédit photo : Fondation Carasso

2017

Réhabilitation du rez-de-chaussée de la maison "Polymorphe" anciennement "maison de la prairie".

2018

Création d'un jardin potager.

2019-2020

Réalisation de la cabane.

2021

Construction d'un four à pain en pisé, aménagement de l'étage de la maison Polymorphe (salle de bain, bureau, chambres, chien assis, velux, menuiseries, escalier).

2022-2023

Transformation de la grange en espace d'accueil des activités et espace de convivialité, cellier, sanitaires et atelier bois.

Plantation de 40 mètres de haies bocagères et d'arbres dans le jardin de l'association.

2024

Installation de 300 mètres de clôtures pour protéger les arbustes puis plantation de 300 mètres de haies bocagères avec des essences rustiques locales.

2025



En 2025, l'année a été consacrée aux petits travaux, au bricolage et surtout à la préparation des futurs aménagements.

Nous avons créé un parking dans le champ derrière la maison Polymorphe pour que l'association ait son entrée autonome dans la ferme. Nous avons finalisé l'enduit à la chaux de la cabane et fabriqué du mobilier en bois utile à l'association : une grande table pour les repas et les ateliers artistiques, une table extérieure pouvant accueillir jusqu'à 12 personnes et transformé la table du bureau de l'association. Des finitions ont été réalisées dans la cabane : peinture, pose de plinthes au plafond, réalisation d'une marche d'accès en pierres.

L'année a aussi permis de préparer les chantiers à venir. Une grande dalle en béton, jusque-là enfouie sous les ronces et les arbustes, a été dégagée lors d'un chantier participatif. Cette dalle accueillera un hangar en bois rond, construit lors d'une formation de l'Atelier Paysan prévue en janvier 2026.

Par ailleurs, un dossier de financement LEADER a été déposé afin de pouvoir réaliser en 2026 des travaux d'isolation et d'installation d'un chauffage au bois dans la grange de l'association. L'objectif est de pouvoir proposer des activités toute l'année, et non plus uniquement à la belle saison.

Enfin, Polymorphe a engagé une réflexion avec un artisan autour de la construction, en chantier-école, d'une cabane dont la structure serait entièrement équarrie à la hache à partir de troncs de chêne sourcés localement. À suivre.

L'ACCOMPAGNEMENT DU ROUETTON

Le contexte

Lancé en 2020 à l'initiative de la mairie de Cérilly, le projet de tiers-lieu du centre-bourg a réuni dès ses débuts différents acteurs : la commune, deux associations locales (Polymorphe et le Mazier) et des habitantes volontaires. En 2022-23, un travail participatif a permis d'identifier les besoins du territoire et de définir les usages du lieu, notamment grâce à une résidence architecturale. À partir de septembre 2024, des réunions publiques et temps de réflexion citoyenne impulsés par Polymorphe, appuyés par le Mazier, ont structuré le projet, avec la mise en place de rendez-vous mensuels ouverts à toutes les personnes souhaitant s'impliquer.

Avant même sa création officielle, le Rouetton s'est ainsi construit autour d'une gouvernance ouverte et horizontale, visant un projet ancré dans les besoins des habitantes. En 2025, des actions collectives et chantiers participatifs organisés et financés par Polymorphe ont renforcé cette dynamique collective. Le recrutement d'une coordinatrice par Polymorphe également, a permis de pérenniser ce fonctionnement.

Inauguré le 24 mai 2025, le tiers-lieu propose une programmation culturelle et sociale variée et rassemble déjà 220 adhérentes. Bien qu'étant une association à part entière depuis le dépôt de ses statuts en avril 2025, le Rouetton reste lié à Polymorphe par la mise à disposition d'une salariée, avec pour objectif une autonomie complète entre les deux associations à partir de 2026.

La phase de finition et d'aménagements (Janvier-mai 2025)

En janvier 2025, après un an de travaux, les gros œuvres du Rouetton s'achèvent. L'association Polymorphe, dans le cadre de son accompagnement de la municipalité dans la création de cet espace de vie sociale et culturelle, a proposé l'organisation de trois temps forts pour que les habitantes s'emparent du projet, s'y sentent à l'aise et apprennent à se connaître.

Le chantier peinture

Sophie Deltombe, ancienne artiste résidente de Polymorphe, membre du C.A et artisan peintre de profession, s'est proposée pour animer bénévolement un chantier peinture pour peindre les murs du Rouetton avec les habitant·es. La municipalité a pris en charge les frais de peinture et de matériel et Polymorphe a organisé et coordonné le chantier. Au total, une vingtaine de personnes se sont relayées pour finir l'ensemble des peintures en seulement trois jours !

Le chantier ameublement du 8 mars au 16 mai 2025

Toujours dans l'optique de permettre aux habitant·es de s'approprier le Rouetton avant son ouverture, Polymorphe avait identifié qu'un chantier participatif valorisant au maximum le réemploi serait souhaitable, car il favoriserait le lien social, l'apprentissage et la transmission. L'optique était également de sensibiliser à une démarche respectueuse de l'environnement en valorisant le patrimoine du 15 rue Marx Dormoy dans lequel il y avait de nombreuses boiseries et ornements en chêne de très belle qualité. En janvier 2024, avant le lancement des travaux de gros œuvre, l'association avait notamment récupéré les meubles de cuisine et autres boiseries qui pourraient servir à nouveau. Lors des travaux de gros œuvres, de nombreux autres ornements et mobiliers avaient également pu être récupérés (volets, boiseries, miroir, etc.). Polymorphe s'est adressé à Lorelei Bourcheix, menuisière locale spécialisée dans le réemploi et les chantiers participatifs pour réaliser les plans, identifier d'autres sources de réemploi et coordonner le chantier. Deux mois avant le chantier, Polymorphe a diffusé un appel à dons. Une quinzaine de donateur·ices de tout le département a fait des dons. Au total, 35 personnes, entre 15 et 75 ans, ont participé au chantier, sur une durée de 5 semaines.

La fresque participative du 21 au 26 avril 2025

Pour la réalisation de la fresque et la médiation qui l'accompagne, Johanna Walderdorff, artiste locale, est allée à la rencontre des habitant·es impliqués dans le Rouetton, au moment des réunions mensuelles au sein du tiers-lieu, pour partager ses idées et ses

esquisses. L'artiste a imaginé une illustration représentant sur la paroi de l'entrée du lieu, les différentes activités envisagées. Un groupe de personnes s'est dit intéressé pour participer à la fresque, pendant les vacances scolaires. L'artiste est également allée à la sortie de l'école et du collège pour distribuer des flyers. Une journée était dédiée aux enfants à partir de 6 ans et une autre aux adolescentes. Chaque personne a pu partager ses idées et ses envies d'illustration, en pouvant être aidée de pochoirs ou de papiers calques avant d'être accompagnée par l'artiste dans sa réalisation sur le mur. Cette fresque a mobilisé quinze personnes, entre 3 et 75 ans, et a permis aux futures bénéficiaires du tiers-lieu de se l'approprier en laissant leur trace. Cette œuvre collective et durable participe désormais à l'identité du lieu.

Les formations

La formation gouvernance partagée

En février 2025, Polymorphe a proposé l'organisation d'une formation animée par Guillaume Mellot du Hérisson Social Club (café associatif à Hérisson) ayant pour objectif de permettre aux participantes de :

- s'informer sur ce qu'il est possible de faire pour mettre en place une gestion collégiale ;
- évoquer les biais et les travers les plus courants ;
- travailler sur les principes qui permettent de réussir à mettre en place une gouvernance partagée ;
- formaliser les pratiques émergentes depuis les premiers rendez-vous du 15 à l'automne 2024.

La formation modèle économique

Polymorphe a sollicité, au bénéfice du Rouetton, le programme "Accompagner les tiers-lieux : pour favoriser la consolidation et la pérennisation des tiers-lieux en Auvergne Rhône-Alpes" opéré par Intermède. Grâce à ce programme mis en place par France Tiers-Lieux, les bénévoles du Rouetton ont bénéficié d'une formation de trois jours, dispensée par Stéphanie Cante de l'association Badane, pour construire le modèle économique de l'association.

Des visites de tiers-lieux voisins pour s'inspirer

Plusieurs tiers-lieux, aux modèles très différents, maillent le territoire du Pays de Tronçais et du Bocage Bourbonnais. Ils sont actifs parfois depuis plusieurs années, ce qui s'avère être une précieuse ressource pour le Rouetton. C'est pourquoi Polymorphe a organisé une visite dans un lieu différent pour toutes les bénévoles impliquées dans le Rouetton, et les membres adhérentes des autres tiers-lieux du territoire, afin qu'iels puissent découvrir les activités et les modes de fonctionnement des différents projets. Ont été visités : Le Mazier à Bourbon l'Archambault, Hubertine Auclert à Haut-Bocage, Le Hérisson Social Club et Le Onze à Hérisson.

Le recrutement

Polymorphe a obtenu un financement pour le poste de coordination du Rouetton entre avril 2025 et 2026, et a ainsi rédigé et diffusé une offre d'emploi pour le poste en mars 2025. Un groupe de travail constitué de 2 salariées de Polymorphe et de 5 bénévoles du Rouetton a analysé les 6 candidatures reçues. Les 2 salariées de Polymorphe et une bénévole du Rouetton ont reçu 3 candidates en entretien dans les locaux de la Mairie de Cérilly. À l'issue d'un processus de sélection transparent, les membres du groupe de travail ont d'un commun accord retenu l'une des candidates pour occuper le poste de coordinatrice du Rouetton.

La mise à disposition d'équipements

Le même financement a permis de réaliser les investissements nécessaires au fonctionnement du Rouetton. Matériel électro-ménager (cuisinière, frigo, évier, aspirateur, etc), multimédia (vidéo-projecteur, écran, ordinateur, enceinte portable), mobilier de jardin (parasols) ou de loisirs (baby-foot) a ainsi permis au tiers-lieu d'être équipé pour accueillir des activités variées dès sa création.

La participation aux groupes de travail

En poursuivant la structuration du projet, les salarié·es et la service civique de Polymorphe ont participé activement à plusieurs groupes de travail, notamment : Modèle économique, Rédaction des statuts, Programmation, Inauguration du Rouetton, ou encore Communication. C'est dans ce dernier que s'est impliquée Angèle, en service civique à Polymorphe, et détachée à mi-temps sur le Rouetton, dans le but d'aider les bénévoles de l'association et la coordinatrice à construire la charte graphique et la communication du lieu. Les templates qu'elle a élaborés sont aujourd'hui utilisés au quotidien et font partie de l'identité du Rouetton.

L'inauguration

Le 24 mai, 250 personnes se sont déplacées pour découvrir le lieu. De nombreuses activités étaient proposées : théâtre, brain-ball, chanson populaire, ainsi que des grands repas partagés et des concerts et DJ set. L'évènement a été un temps festif, joyeux et rassembleur, qui a pu montrer le potentiel du Rouetton. Cette inauguration a également été le moyen de recueillir les envies des participant·es à travers la Bulloterie, un outil découvert lors de la visite du Onze à Hérisson par les membres du Rouetton.

Conclusion

À partir de l'inauguration, l'investissement de Polymorphe a changé : elle est passée d'association accompagnatrice à association employeuse avec l'embauche d'une coordinatrice. L'investissement des autres salarié·es de Polymorphe s'est centré sur un accompagnement dans la levée de fonds avec notamment le dépôt de deux projets conjoints pour réaliser des actions communes. Fin 2025, Polymorphe a notamment obtenu le label EVS au nom des deux associations afin d'encourager les projets communs et de permettre au Rouetton de devenir elle-même l'association employeuse du poste de coordination.



**NOTRE
ASSOCIATION**

NOS VALEURS

Créativité

L'association favorise la diffusion des pratiques artistiques et artisanales, vectrices d'épanouissement personnel et collectif. Par ce biais, elle encourage la créativité au sens large : imaginer d'autres possibles, d'autres manières de vivre, d'autres rapports au travail, à l'environnement, à la consommation, aux autres, etc.

Lien & entraide

Pour que chaque personne, lors de son passage ou de ses échanges avec Polymorphe, puisse explorer ses envies, ses pratiques et puisse avancer dans son projet personnel ou collectif, l'association place au centre des interactions l'entraide, la solidarité et la bienveillance.

Partage & ouverture

Polymorphe, c'est une logique d'apprentissage horizontale par la pratique, où chacun·e peut s'exprimer et avancer à son rythme et à sa manière. C'est aussi une dynamique de partage et d'éducation populaire : entre générations, entre artistes et artisan·es, entre urbains et ruraux, entre partenaires locaux, etc.



NOS ACTIVITÉS

Les résidences

La résidence artistique est un temps de travail pour les artistes. Elle leur permet de disposer de conditions favorisant la création, afin de construire un projet artistique et d'être en mesure de le diffuser dans un second temps. L'association propose des résidences d'une durée de deux à quatre semaines et accompagne également la structuration professionnelle des artistes, avec une aide à la communication. Les résidences ont aussi pour objectif de créer une relation entre les artistes et le territoire, grâce au partage des pratiques artistiques et à la diffusion des œuvres à travers des temps culturels et festifs.

Polymorphe accueille des artistes de toutes disciplines, et se tourne en particulier vers la jeune création. Les projets sont sélectionnés à la suite d'un appel à résidence diffusé nationalement. Le comité de sélection est constitué d'ancien·nes artistes résident·es, de membres du CA, de salarié·es et de bénévoles de l'association. Les projets sont sélectionnés pour la cohérence avec les valeurs de l'association, le lien avec le territoire, et pour leur qualité et leur originalité.

Depuis 2024, il existe un format de résidence hors appel. Chaque année, les salarié·es ont désormais la possibilité de proposer d'accueillir un·e artiste de leur choix au Rutin. Ces résidences ne sont pas prises en charge mais la maison et les espaces de travail sont mis à disposition gratuitement.

Les médiations culturelles

Il s'agit d'ateliers de transmission de pratiques artistiques et culturelles (chant, danse, peinture, cuisine, musique) qui peuvent être encadrés par des artistes, dans le cadre d'ateliers de quelques heures, durant leur résidence. L'idée étant de partager leur pratique artistique avec les habitant·es.

Les stages de partage de savoir-faire

Ces médiations peuvent aussi être proposées sur des durées plus longues, par des artistes ou artisans lors de stages de transmission de savoir-faire. Ces stages sont à destination de publics locaux ou extra-régionaux.

Les chantiers participatifs

Les chantiers participatifs visent à transmettre de nouvelles compétences manuelles tout en participant au projet associatif : constructions, rénovations, plantation d'arbres, etc. Ils sont aussi l'occasion d'agir pour l'environnement : mise en place d'un potager en permaculture, plantation de haies, etc.

Les chantiers participatifs sont toujours un merveilleux moyen de souder une communauté autour d'un projet commun, de favoriser les rencontres, d'encourager la confiance dans ses compétences manuelles propres et l'apprentissage dans un cadre convivial et bienveillant.

Les sorties nature

En explorant le patrimoine naturel et l'identité paysagère du Bourbonnais, les sorties nature visent à sensibiliser aux enjeux de préservation et de transition écologique, à favoriser la réflexion individuelle et collective et à encourager à agir.

La revue *Polymorphes*

Polymorphes est la revue de l'association Polymorphe. C'est une édition annuelle, auto-éditée et participative. Chaque numéro permet d'aborder un thème qui fait écho aux actions portées par l'association et permet d'ouvrir des perspectives et des réflexions sur des enjeux contemporains. Revue participative, la richesse et la diversité des contributions en font un objet éditorial hybride, à la fois réflexif, littéraire et poétique, d'environ 150 pages, distribué localement et nationalement dans des points de ventes ou des librairies, ou en ligne, sur le site internet de l'association.

L'accompagnement

L'association Polymorphe corp. reçoit des sollicitations régulières de la part de porteur·euses de projets. Il s'agit d'individus ou de collectifs ayant un projet d'installation à la campagne et/ou avec un projet de développement local et/ou d'économie sociale et solidaire (ESS). Ils sont à la recherche de retour d'expérience, de contacts, de conseils et de méthodes. Pour répondre à ces demandes, l'association propose trois formes d'accompagnement et de partage.

Un accompagnement personnalisé avec Guid'Asso.

Polymorphe corp. a été labellisée par l'Etat « Guid'Asso en accompagnement spécialisé culture ». Elle est désormais l'interlocutrice principale dans l'Allier pour les associations culturelles qui ont besoin d'aide dans leurs démarches administratives, leurs recherches de financements et leurs questions sur la vie associative. En 2025, 35 projets hybrides émanant d'acteurs divers (collectifs, associations bénévoles ou employeuses, collectivités) en projet ou existants, ont sollicité Polymorphe pour un accompagnement.

Les rencontres Polymorphe.

Les rencontres sont des temps d'échanges et d'accompagnement proposés par l'équipe de l'association, auprès d'autres porteurs de projets sur tout le territoire national. Ces rencontres sont régulières, en visio ou en présentiel avec une visite de la ferme. Pour participer aux prochaines rencontres Polymorphe, il suffit de nous contacter par e-mail.

NOS OBJECTIFS

Valoriser le territoire rural

De nombreuses campagnes françaises connaissent un déclin démographique marqué par le vieillissement de leur population. Pourtant, la campagne dispose de nombreux atouts et des réponses aux crises environnementales, sociales et sociétales auxquelles nous sommes confronté·es. Polymorphe envisage la culture comme un vecteur d'épanouissement territorial : elle influe sur les modes de vie, l'éducation, l'économie, elle offre du service, crée du lien et elle valorise le territoire auprès de ses habitant·es.

Favoriser l'apprentissage, la créativité et la réflexion

L'accès à la culture loin des pôles urbains et le maintien du lien social pour lutter contre l'isolement sont les deux enjeux qui guident notre programme d'événements culturels, d'ateliers créatifs, de stages et de chantiers participatifs. Ces activités permettent en outre de faire la promotion d'un mode de vie respectueux de la nature auprès d'un public plus urbain et de valoriser le patrimoine culturel et naturel local, dans une logique de réciprocité.

Accompagner les artistes émergentes

Avec son programme de résidence, l'association accompagne des artistes souvent confronté·es à la difficulté d'obtenir des espaces et des temps de travail qualitatifs.

[**Voir les artistes accueillies en résidence depuis 2018**](#)



NOTRE ÉQUIPE

Bony Chatagnon

CO-DIRECTRICE



Arrivée dans l'Allier en 2017, co-fondatrice de l'association, Bony co-dirige Polymorphe depuis 2020. Depuis 2025, elle s'investit principalement dans le développement de nouveaux projets structurants pour l'association, dans la levée de fonds, ainsi que dans les aménagements et réparations sur le lieu.

Pierre Gernet

CO-DIRECTEUR

Bénévole de l'association depuis 2020, Pierre emménage à la ferme du Rutin en 2021. Il rejoint l'équipe salariée en 2023. Pierre est chargé de la gestion administrative et coordonne la programmation nature. Il participe au développement de l'association et à l'entretien du lieu.



Eva Gamberoni

CHARGÉE DE COMMUNICATION



Installée dans l'Allier depuis 2023, elle a rejoint l'équipe en 2025. Elle gère la communication et la programmation culturelle de l'association. Elle coordonne les activités en partenariat avec le Rouetton et l'accueil des artistes en résidence.

Adélaïde Basson

COORDINATRICE DU ROUETTON

Installée dans l'Allier depuis 2021, elle a rejoint l'équipe en 2025 afin de coordonner les activités du tiers-lieu de centre-bourg, le Rouetton.



Services civiques et stages à la ferme

Élisa Sauvaître

Étudiante en Master Direction de Projets et d'Établissements Culturels à Clermont Ferrand, Elisa a rejoint l'équipe pour 6 mois dans le cadre de son stage de Master 2, en soutien à la gestion administrative et financière de l'association, ainsi qu'à la levée de fonds et le suivi des partenariats financiers. Issue d'un parcours mêlant le social et le culturel ainsi que l'urbain et le rural, Elisa est convaincue que la culture peut être créatrice d'espaces de rencontre et d'émancipation.

Angèle Guillaumin

Après cinq années passées sur la côte ouest française, Angèle a décidé de reprendre racines dans l'Allier, département où elle a grandi. En service civique de 6 mois chez Polymorphe, elle a pu œuvrer pour un sujet qui lui est cher : la culture en milieu rural. Elle a partagé avec l'équipe ses connaissances dans le domaine de l'événementiel, du digital et plus largement de la communication. Détachée à mi-temps sur le Rouetton, elle a ainsi contribué à créer la charte graphique ainsi que l'identité numérique du lieu pour la communication.



Bénévolat

Une semaine pour 12 jeunes

À la fin de leur contrat en C.D.D auprès de Ville à joie, association nationale qui organise des fêtes de villages partout en France pour redynamiser les centres bourgs et créer du lien social, 12 jeunes ont rejoint la ferme du Rutin pour une semaine afin de défricher la grande dalle en béton qui permettra d'accueillir la structure d'un hangar en bois rond réalisé avec l'Atelier Paysan.

Cisailles, gants de cuir, musique, grands repas partagés et découverte d'autres initiatives locales (le Rouetton, le Social Club) ont rythmé la semaine et permis d'affronter les broussailles.

En échange de leur aide précieuse, répartie sur 5 matinées, l'équipe de Polymorphe a proposé une formation chaque après-midi afin de transmettre 8 ans d'expérience d'un projet culturel en ruralité. Ont été abordées les questions de programmation, de modèle économique, de lien avec le territoire. Cet échange fructueux a permis aux jeunes d'affiner leur projet personnel, de leur donner des outils précis et concrets, et a permis à Polymorphe d'avancer considérablement sur la préparation du chantier.

Florence

Florence est la fondatrice de Dar Meso, lieu de résidence artistique à Tunis. Curieuse du modèle développé par Polymorphe et portée par l'envie de revenir en Europe pour fonder une nouvelle résidence artistique en ruralité, elle est venue 10 jours à Polymorphe pour nous aider dans la réalisation de l'enduit de finition à la chaux de la cabane.

Virgile L. Leclerc

Virgile est une comédienne installée à Paris. Elle suit l'aventure de Polymorphe depuis plusieurs années sur les réseaux. Elle est venue bénévoler à la ferme pour aider à la réalisation de mobilier en bois utile à l'association.

NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'Administration de Polymorphe est constitué de 11 personnes représentant la diversité des activités de l'association. Six membres résident dans le Pays de Tronçais et cinq vivent dans d'autres régions de France. Le C.A est constitué d'amies de Polymorphe, de voisines, d'artistes passées en résidence, et par trois salariées de l'association.

Ce conseil constitue une force qui appuie et fait rayonner les actions de l'association aussi bien localement que nationalement.

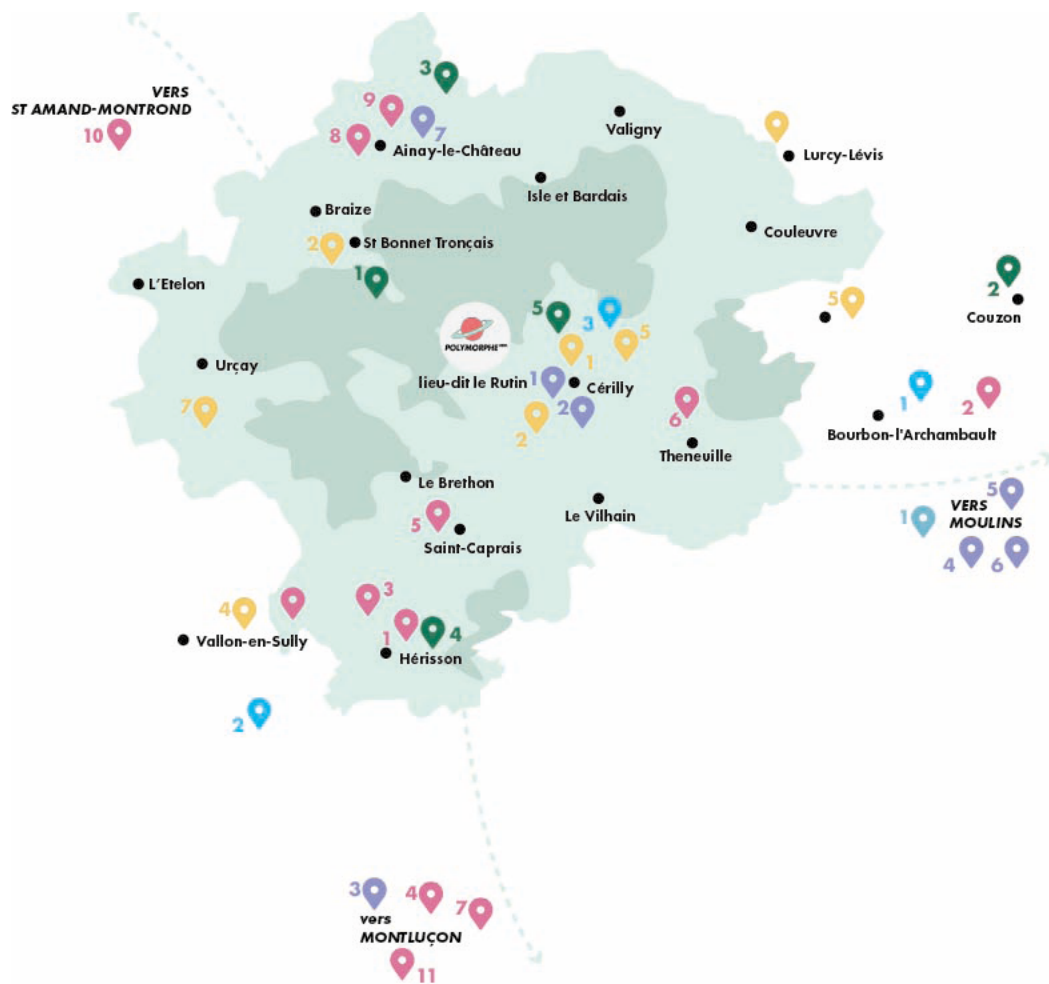




NOTRE RÉSEAU

Réseau local

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU PAYS DE TRONÇAIS



Partenaires institutionnels

- 1 Mairie de Cérilly
Cérilly
- 2 Comcom Pays de Tronçais
Cérilly
- 3 PETR - Vallée 2.0
Montluçon
- 4 Département de l'Allier
Moulins
- 5 CAF de l'Allier
Moulins
- 6 Préfecture de l'Allier
Moulins
- 7 CHS
Ainay-le-Château

Social & éducation

- 1 Collège de Cérilly
Cérilly
- 2 Accueil de Loisirs
Saint Bonnet Tronçais
- 4 Collège de Vallon-en-Sully
Vallon-en-Sully
- 5 Ateliers Lafaix
St Plaisir
- 6 Mission Locale
Montluçon
- 7 Centre Social
Meaulne
- 8 Centre Social
Lurcy-Lévis

Réseau tiers-lieux

- 1 Le Mazier
Bourbon l'Archambault
- 2 Hubertine Auclert
Maillet
- 3 Le Rouetton
Cérilly

Structures ressource

- 1 France Active - DLA
Moulins

Réseau culturel

- 1 Hérisson Social Club
Hérisson
- 2 La Mhotte
Saint Menoux
- 3 Le Cube
Hérisson
- 4 109
Montluçon
- 5 Chien mange Chien
Saint-Caprais
- 6 Par d'ssus la bouchure
Theneuille
- 7 Le Théâtre des Ilets
Montluçon
- 8 Médiathèque
Ainay-le-Château
- 9 Aline et les Argenteurs
Ainay-le-Château
- 10 Abbaye de Noirlac
St Amand-Montrond
- 11 Lilananda
Montluçon

Réseau environnement

- 1 CAP Tronçais
St Bonnet Tronçais
- 2 ADATER
Couzon
- 3 Bio local
Ainay-le-Château
- 4 Hérisson nature
Hérisson
- 5 ONF

Réseau national



Structures ressource

- 1 Alter Incub'
Clermont-Ferrand
- 2 Avise
Paris
- 3 Coco shaker
Clermont-Ferrand
- 4 Agence SOCLE
Nantes
- 5 Tibillet
Villeurbanne

Partenaires institutionnels

- 1 Région AURA
Lyon
- 2 DRAC Auvergne
Clermont-Ferrand
- 3 CRESS
Lyon
- 4 ANCT
Paris
- 5 Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant
Lyon
- 6 Agence Urbanisme Clermont Massif
Central
Clermont-Ferrand

Réseau culturel

- 1 Lieutopie
Clermont-Ferrand
- 2 Centre National des Arts de la Rue
Villeurbanne
- 3 La Métive
Moutier-d'Ahun
- 4 Le Nid de Poule
Lyon
- 5 Festival Une place à l'ombre
Montaigu-le-Blin

Réseau fermes paysannes

- 1 La ferme de Combreux
Tournan-en-Brie
- 2 Atelier Paysan
Renage

Réseau tiers-lieux

- 1 La Filature
Villeurbanne
- 2 Intermède
Villeurbanne
- 3 RELIEF
Drôme
- 4 France tiers-lieux
Paris
- 5 ANTL
Paris

NOTRE MODÈLE ÉCONOMIQUE

Polymorphe propose une grande variété d'activités et mène des actions ambitieuses en faveur du développement local, de la création artistique et de l'action sociale et environnementale. L'ensemble de ces actions répondent à un même objectif : faire la promotion d'un avenir à la campagne pour tous et toutes.

Pour mener ces actions et les rendre accessibles au plus grand nombre, l'association a choisi un modèle d'économie sociale et solidaire. Ce modèle repose sur un projet dont la vocation n'est pas lucrative, mais de répondre à des besoins sociaux et sociétaux non satisfaits, non pris en compte par l'économie de marché ou par les services publics.

Cette recherche d'utilité sociale passe par la construction d'un équilibre économique qui repose sur des sources de financement hybrides :

- **Remporter des concours publics : des contrats de prestation de services publics que l'association effectue pour le compte d'acteurs publics comme la CAF ;**
- **Lever des fonds publics : des subventions de collectivités locales, des services déconcentrés de l'Etat et de l'Union européenne ;**
- **Lever des fonds privés : dons de particuliers, subventions de fondations ou mécénat d'entreprises ;**
- **De l'autofinancement via la tarification des activités, les ventes de la revue Polymorphes ou la prestation de services, notamment de médiation culturelle.**

L'association a fait le choix de créer des emplois salariés afin de professionnaliser son fonctionnement et d'être en mesure de monter des projets d'ampleur. La création d'emplois pérennes contribue en outre à la réalisation de l'objet de l'association : l'avenir à la campagne.

NOS PARTENAIRES FINANCIERS



REMERCIEMENTS À :

Toutes les personnes qui gravitent de près ou de loin autour de Polymorphe, et qui permettent au projet de grandir chaque jour. Isabelle et Valérie.

Daniel Auclair pour tout ce qu'il partage.

Thibaut Meunier pour son enthousiasme.

Angèle Guillaumin pour son rayonnement interstellaire.

Élisa Sauvâtre pour son regard amical et sa motivation.

Nos amies Emma Rivet et Chien mange chien qui ont animé des ateliers bénévoles pour l'inauguration du Rouetton.

Johanna, Laura, Alizé, Alicia et toutes les bénévoles actives.

Adrien Ory ancien membre du C.A, pour son implication ces dernières années.

Didier Sénégas, voisin, ami et poète.

